FUINCA. acrón. de **Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones.**

función. 1. Representación de una obra teatral, o proyección de una cinta cinematográfica.* 2. Por ext., la obra teatral representada o el filme proyectado.*

funda. 1. **sobrecubierta.** 2. Bolsa de cuero o tela en forma adecuada y abierta por un costado para recibir por él y proteger dentro de ella a un libro, dejando a la vista su lomo. + estuche. 3. Sobre contenedor y protector de un disco de vinilo, de una tira de microfilme, de una microficha, etc. + carátula.

fundación. Documento en que consta la donación de bienes materiales, rentas o cantidades de dinero destinadas a la institución de un centro hospitalario, educativo, eclesiástico, o de una capellanía, mayorazgo, obra pía, etc., junto con las cláusulas para su gobierno.

fundamentos. elementos.

FUNDEBI. acrón. de **Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas José María Moreno y Jiménez de Borja.**

fundición tipográfica. 1. Surtido o conjunto de todos los tipos de imprenta de un mismo ojo y hechos de una vez. + punzonería, suerte. 2. Establecimiento donde se abren punzones, se hacen matrices y se funden tipos de imprenta.

fundidor de tipos. Persona que funde los caracteres de imprenta valiéndose de la matriz. = maestro de letra de estampa.

fusilamiento. Acción y efecto de fusilar. = plagio.

fusilar. Plagiar, copiar trozos o ideas de un original sin citar el nombre del autor.* + centonar.

futhark. Nombre que se da al alfabeto rúnico tomándolo de sus siete primeras letras.

G

ga

gabigote. libro, en caló.

gabinete. Local en que se exhibe una colección de objetos curiosos o destinados al estudio de una ciencia o arte, frecuente en las bibliotecas de los siglos XVII y XVIII. En nuestra Real Biblioteca de S. M. hubo un gabinete de antigüedades y otro gabinete de monedas y medallas. + departamento, división, sección.

gabinete (de). loc. adj. que se aplica al que escribe o trata de una materia, conociéndola solo por teoría, sin tener en ella práctica, o a las materias así conocidas.*

gabinete de lectura. Establecimiento mercantil introducido en España a comienzos del siglo XIX por influencia francesa, generalmente vinculado a una librería, donde se podía leer mediante el pago de una cuota periódica o llevar en alquiler alguna publicación.

Gabinete de Lectura «Santa Teresa de Jesús». Institución creada en Madrid, en 1940, por el Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica, con la misión de orientar las lecturas de niños y adolescentes desde la moral católica mediante la crítica de los libros editados para ellos. Empezó su actividad en 1942, bajo la dirección de Isabel Niño Mas y la colaboración de África Ibarra, ambas del CFABA, y otras empleadas en bibliotecas. Sus catálogos se publicaron con el patrocinio de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y sus organismos.

gabinete de medallas. monetario.

gabinete de monedas. monetario.

gaceta. 1. Papel periódico en que se dan noticias políticas, literarias, etc. Hoy únicamente suele aplicarse esta denominación a periódicos que no tratan de política, sino de algún ramo especial de literatura, de administración, etc. *GACETA de Teatro*; *GACETA de los Tribunales*.* = gazeta. 2. En España, nombre que tuvo durante muchos años el diario oficial del gobierno.*

gacetero, ra. 1. Persona que escribe para las gacetas. = gazetero. 2. Vendedor de gacetas. = gazetero.

gacetilla. 1. Parte de un periódico destinada a la inserción de noticias cortas.* 2. Cada una de estas mismas noticias.* + artículo, crónica, noticia, reportaje, suelto.

gacetillero, ra. Periodista que redacta gacetillas. = currinche.

gacetista. Persona aficionada a leer gacetas.* = gazetista.

gafete. Broche metálico de macho y hembra.*

galano, na. Dicho de las producciones del ingenio, elegante y gallardo. *Discurso, estilo GALANO; comparación GALANA.**

galante. Que trata con picardía un tema amoroso. *Literatura GALANTE.** + novela galante.

galeato. Aplícase al prólogo o proemio de una obra que la defiende de los reparos y objeciones que se le han puesto o se le puedan poner.*

galera. Tabla guarnecida por tres de sus lados de unos listones con rebajo, en que entra otra tablita delgada que se llama *volandera*: servía para poner las líneas de letras que iba componiendo el oficial cajista, formando con ellas la galerada.

galerada. Trozo de composición tipográfica dispuesto en una galera o en un galerín.

galeradas. Primeras pruebas de imprenta que se sacan de la composición tipográfica, sin mostrar todavía la disposición de las páginas, para su corrección. + compaginadas, prueba de imprenta.

galicista. Persona que incurre frecuentemente en galicismos, hablando o escribiendo. + anglicista.

galimatías. Escrito embrollado.
gallarda. 1. Castellanización de *gallarde*, carácter de imprenta que, en Francia, medía 7,45, 7,71, 7,85, 7,98, 8,38, o 9,04 puntos Didot en la antigua nomenclatura [John Richardson, Jr.].
gallofa. añalejo.
galvano. apóc. de **galvanotipo.**
galvanotipia. Procedimiento de confección de un galvanotipo. = electrotipia.
galvanotipo. Cliché en relieve, obtenido por electrólisis, para la impresión tipográfica. = electrotipo.
gamuza. Piel de este antílope que, después de adobada, queda muy flexible, de aspecto aterciopelado y de color amarillo pálido, empleada en encuadernación para pequeños formatos y para guardas.
gancho. Rasgo caprichoso e irregular hecho con la pluma.* = garabato, garambainas, garrapato.
garabatear. Hacer garabatos con la pluma, el lápiz, etc.* = escarabajear, garrapatear.
garabateo. Acción y efecto de garabatear.*
garabato. Rasgo irregular hecho con la pluma, el lápiz, etc.* = gancho, garrapato, ringorrango.
garabatos. Escritura mal trazada.* = escarabajos, garambainas, garrapatos, ringorrangos.
garabatoso, sa. Dícese de la escritura llena de garabatos.* = garrapatoso.
garalda. V. **letra garalda.**
garambainas. Rasgos o letras mal formados y que no se pueden leer.* = escarabajos, garabatos, ganchos, garrapatos, ringorrangos.
garantía. Documento que respalda el compromiso que adquiere un fabricante, durante determinado plazo, ante el comprador de un producto suyo respecto de la duración o funcionamiento del mismo.
garrapatear. Hacer garrapatos.* = emborronar, escarabajear, garabatear.*
garrapato. Rasgo caprichoso e irregular hecho con la pluma.* = gancho, garabato, ringorrango.
garrapatos. Letras o rasgos mal trazados con la pluma.* = escarabajos, garabatos, garambainas, ringorrangos.
garrapatos (llenar de). emborronar.
garrapatoso, sa. Aplícase a la escritura llena de garrapatos.* = garabatoso.
garrote. Defecto de un dibujo, que consiste en la falta de continuidad de una línea.*
gasa. V. **tarlatana.**
gaveta. 1. Cajón corredizo que hay en los escritorios y papeleras, y sirve para guardar lo que se quiere tener a mano.* = naveta. 2. Mueble que tiene uno o varios de estos cajones.*
gavilán. 1. Rasguillo que se hace al final de algunas letras.* 2. Cualquiera de los dos lados del pico de la pluma de escribir.* + *crena*, punto.
gazapo. Yerro que por inadvertencia deja escapar el que escribe o el que habla. + errata, falta.
gazeta. ant. **gaceta.**
gazetero, ra. ant. **gacetero.**
gazetista. ant. **gacetista.**

ge

gea. Obra que enumera y describe los minerales de un territorio determinado. + fauna, flora, lapidario.
gelatino-bromuro. Negativo fotográfico formado por una placa de vidrio recubierta de una emulsión de gelatina y bromuro de cadmio, sensibilizada por sales de plata. Fue inventado por R. L. Maddox en 1871 y sustituyó definitivamente al colodión.
genealogía. Escrito que contiene la serie de progenitores y ascendientes de una persona o animal.
genealógico, ca. 1. Perteneciente o relativo a la genealogía. *Libro, papel* GENEALÓGICO.* 2. V. árbol genealógico.*
genealogista. Persona que escribe sobre genealogías y linajes. = linajista.
generación. Conjunto de personas que por haber nacido en fechas próximas y haber recibido educación e influjos culturales y sociales semejantes, se comportan de manera afín o comparable en algunos sentidos. *La* GENERACIÓN *juvenil. La* GENERACIÓN *del 98.** + pléyade.
generalia. lat. **obras generales.**
generalidad. Vaguedad o falta de precisión en lo que se dice o escribe.*
género. clase que puede dividirse en dos o más grupos o especies. + especie.
género chico. Clase de obras teatrales modernas de menor importancia, que comprende sainetes, comedias y zarzuelas de uno o dos actos.* + entremés, paso.
género cómico. comedia.
género literario. Cada una de las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras literarias. Tradicionalmente se distinguen tres géneros mayores denominados *lírica, épica* y *dramática.**
género trágico. tragedia.
genetlíaco, ca o genetliaco, ca. Dícese del poema o composición sobre el nacimiento de una persona.*
gente de pluma. Conjunto de personas que tiene por ejercicio escribir. Ordinariamente se toma por escribanos.* + oficio de pluma.

geografía. Libro para la enseñanza de la geografía.
geórgica. Título de una famosa obra de Virgilio que da nombre a cualquier libro antiguo de agricultura. + flora.
GER. acrón. de **Grupo Español de Revistas.**
germánico, ca. V. **escritura germánica.**
gerundio. Persona que habla o escribe en estilo hinchado, afectando inoportunamente erudición e ingenio. Se usa más especialmente refiriéndose a los predicadores y a los escritores de materias religiosas o eclesiásticas.*
gesta. V. **cantar de gesta, romance de gesta.**

gi

giradiscos. plato giradiscos.
giratoria. Mueble con estantes y divisiones que gira alrededor de un eje y se usa en los despachos para colocar libros y papeles* y en los centros documentales para exponer las novedades. = carrusel.
giro postal. Documento acreditativo de una transferencia de dinero por vía postal.
giro telegráfico. Documento acreditativo de una transferencia de dinero por vía telegráfica.
gis. clarión.*

gl

gl. abrev. de **glosa.**
glagolítico, ca. Dícese del alfabeto o escritura de antiguos pueblos eslavos que sirvió de base al cirílico de Bulgaria.* + cirílico.
glasa. Producto gomoso que se aplicaba sobre un soporte de escritura cuyo texto había sido raspado para suavizarlo con el fin de poder volver a utilizarlo. = grasa, grasilla.
glasear. Dar tersura y brillo con la glasa a la superficie del soporte de escritura al que se ha raspado el texto que llevaba. = satinar.
globo. bocadillo.
globo celeste. Esfera en cuya superficie se figuran las constelaciones principales, con situación semejante a la que ocupan en el espacio.* + atlas celeste, esfera celeste, mapa celeste.
globo terráqueo o terrestre. Esfera en cuya superficie se figura la disposición respectiva que las tierras y mares tienen en nuestro planeta.* = esfera terráquea o terrestre, mundo.
glosa. 1. Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de entender*, especialmente el añadido en letra más fina entre líneas o al margen de un texto manuscrito. En crítica textual se abrevia **gl.** = acotación, apostilla, postila, postilla. + anotación, cita textual, comentario, comento, cota, lardón, nota. 2. Nota que se pone en un instrumento o libro de cuenta y razón para advertir la obligación a que está afecta o sujeta alguna cosa; como una casa, o juro.* + glose. 3. Nota o reparo que se pone en las cuentas a una o varias partidas de ellas.* 4. Composición poética al fin de la cual o al de cada una de sus estrofas se hacen entrar rimando y formando sentido uno o más versos anticipadamente propuestos.*
glosa (poner). glosar.
glosa (quitar). desglosar.
glosa encuadrante. glosa marginal que se extiende, por lo menos, por dos de los márgenes del texto glosado, encuadrándolo.
glosa formal. glosa que constituye por sí misma un texto organizado y transmitido de copia en copia [Muzerelle].
glosa intercalada. glosa interparrafal.
glosa interlineal. glosa colocada entre líneas del texto glosado. y escrita en letras de menor tamaño para distinguirla.
glosa interparrafal. glosa colocada entre párrafos del texto glosado y escrita en letra de menor tamaño para distinguirla. = glosa intercalada, glosa interpuesta.
glosa interpuesta. glosa interparrafal.
glosa literal. glosa que se limita a explicar el sentido particular de las palabras de un texto o de sus características gramaticales, sin referencia al sentido general de dicho texto [Muzerelle].
glosa marginal. glosa colocada al margen del texto glosado. + glosa encuadrante.
glosa orgánica. glosa tan íntimamente vinculada al texto glosado que puede considerarse parte integrante del mismo.
glosa sistemática. glosa que explica todos y cada uno de los vocablos o pasajes de un texto [Muzerelle].
glosador, ra. Persona que glosa o aclara con glosas un texto oscuro o difícil de entender.
glosar. 1. Aclarar textos mediante glosas. = apostillar, discantar, postilar. + desglosar. 2. Escribir glosas.
glosar mucho. discantar.
glosario. 1. Catálogo de palabras oscuras o desusadas, con definición o explicación de cada una de ellas.* 2. Catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, etc., definidas o comentadas.* + diccionario, léxico, lexicón, panléxico, terminología, tesauro, tesoro, thesaurus, vocabulario. 3. Conjunto de glosas o comentarios, normalmente sobre textos de un mismo autor.*

glose. Acción de glosar o poner notas en un instrumento, libro de cuenta y razón.*

glosilla. 1. Carácter de imprenta que, en España, medía 6,52 puntos Didot en la antigua nomenclatura [John Richardson, Jr.]. 2. **miñona.**

gn

gnómico, ca. Dícese de los poetas que escriben o componen sentencias y reglas de moral en pocos versos, y de las poesías de este género.*

go

gofrado. Acción y efecto de gofrar.* = estampado en seco, impresión en seco.

gofrador, ra. Que gofra.

gofrar. Estampar en seco textos o motivos ornamentales sobre hojas de papel, cartón, tela, piel, etc., presionando la hoja a estampar entre dos planchas de bronce, acero o cinc con el mismo motivo, en hueco en una y en relieve en otra, para que este pueda entrar en aquella.

goma. goma de borrar.*

goma de borrar. Trozo de caucho preparado especialmente para **borrar** en el papel lo escrito o dibujado con lápiz o tinta. = goma.

gomar. engomar.

gongorista. Persona versada en la vida, la obra o el influjo de Góngora y que, por tanto, puede haber escrito obras sobre este tema.

gongorizar. Escribir o hablar en estilo gongorino.*

gota de tinta en el papel. borrón.

gotera. gal. por **canal** del libro encuadernado.

gótico, ca. 1. Aplícase a los escrito o impreso en letra gótica. *Un pliego suelto* GÓTICO.* 2. V. **encuadernación gótica, escritura cursiva gótica, escritura minúscula gótica, letra gótica.**

gozos. 1. Composición poética en loor de la Virgen o de los santos, que se divide en coplas, después de cada una de las cuales se repite un mismo estribillo.* 2. Impreso popular ilustrado que recoge una composición poética como la anterior.

gr

grab. abrev. de **grabado** en las *Reglas de catalogación.*

grab. cal. abrev. de **grabado calcográfico** en las *Reglas de catalogación.*

grabación. Acción y efecto de grabar, de registrar imágenes en movimiento, sonidos o información digitalizada en el soporte adecuado (disco, cinta, etc.) para poderla reproducir o borrar cuando convenga. + cinta, disco, registro.

grabación de audio. grabación de sonidos sobre cinta, disco u hoja. = audiograbación, fonograma, grabación sonora.

grabación de vídeo. grabación de imágenes y sonido sobre cinta o disco. = videograbación.

grabación documental. grabación de información.

grabación magnética. grabación hecha sobre soporte magnético.

grabación musical. grabación de audio que contiene música.

grabación oral. grabación de audio que contiene palabras.

grabación sonora. fonograma. = grabación de audio.

grabado. 1. Arte de grabar. 2. Acción de grabar. 3. Efecto de grabar o plancha en la que se ha incidido una imagen para poderla imprimir o estampar sobre papel o materia similar. = entalladura, entallamiento, entalle, entallo, grabado, talladura. + banderola. 4. Imagen obtenida por estampación de la plancha anterior. = estampa. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **grab.** + aguafuerte, aleluya, buril, calcotipia, cómic, cromo, dibujo, exlibris, historieta gráfica, ilustración, lámina, litografía, santo, serigrafía, tebeo, viñeta, vista, xilografía.

grabado a buril. 1. **calcografía directa** realizada en planchas metálicas, preferentemente de cobre, tallando en ellas, con un buril, surcos de sección triangular y bordes limpios, según técnica que aparece en Alemania e Italia a comienzos del siglo XVI. = buril. + burilar, calcosiderografía, retallar, tallar. 2. Plancha obtenida por el procedimiento anterior. = buril, talla dulce. 3. Estampa impresa mediante la plancha anterior. = buril, talla dulce.

grabado a contrafibra. xilografía hecha en un taco de madera cortado en sentido perpendicular a sus vetas, utilizando gubias y buriles para la incisión, según técnica descubierta a fines del siglo XVIII por el inglés Thomas Bewick (1753-1828). = grabado a contrahílo, grabado a testa. + grabado a fibra.

grabado a contrahílo. grabado a contrafibra.

grabado a fibra. 1. **xilografía** hecha en una plancha de madera cortada siguiendo el hilo de esta, utilizando martillo, gubias y cuchillas para la incisión, según técnica que aparece a fines del siglo XIV. = grabado al hilo. + grabado a contrafibra. 2. Estampa impresa mediante la plancha anterior. + libro xilográfico, xilografía.

grabado a filo muerto. grabado a margen perdido.

grabado a la goma. Variedad de **grabado al agua tinta.**

grabado a la manera negra. grabado a la media tinta.

grabado a la media tinta. 1. **calcografía directa** que utiliza una plancha de cobre cuya superficie se granea totalmente y en todos los sentidos meciendo un instrumento ad hoc llamado *berceau* para formar una trama que luego se desmocha laboriosamente con un rascador o un bruñidor hasta conseguir mediante efectos de luz y sombra la imagen a estampar. Esta técnica aparece a comienzos del siglo XVIII. = grabado a la manera negra, grabado a *mezzotinta*, grabado de humo, grabado al humo. 2. Plancha obtenida por el procedimiento anterior. = manera negra, media tinta, *mezzotinta*. 3. Estampa impresa mediante la plancha anterior. = manera negra, media tinta, *mezzotinta*.

grabado a la punta seca. 1. **calcografía directa** realizada mediante el instrumento llamado **punta seca** que levanta barbas o rebabas a ambos lados de cada uno de los surcos que traza. Al retener mayor cantidad de tinta, las barbas dan un aspecto aterciopelado a la estampa, pero se van desgastando bajo la presión del tórculo, por lo que no son posibles tiradas de más de 30 ejemplares. Esta técnica aparece a comienzos del siglo XVI. 2. Plancha obtenida por el procedimiento anterior. = punta seca 3. Estampa impresa mediante la plancha anterior. = punta seca.

grabado a la talla dulce. grabado a buril.

grabado a margen perdido. grabado estampado sin dejarle márgenes. = grabado a filo muerto, grabado a sangre.

grabado a *mezzotinta*. grabado a la media tinta.

grabado a puntos. 1. **calcografía directa** realizada dibujando la imagen sobre la plancha mediante líneas punteadas con el buril, punzones o ruedecillas. = grabado punteado. + puntear. 2. Plancha obtenida por el procedimiento anterior. = grabado punteado. 3. Estampa impresa mediante la plancha anterior. = grabado punteado.

grabado a sangre. grabado a margen perdido.

grabado a testa. grabado a contrafibra.

grabado al agua fuerte. 1. **calcografía indirecta** que utiliza una plancha metálica, de cobre, cinc, latón, etc., recubierta de un barniz resistente al ácido, en la que se diseñan con aguja o punta seca las líneas de una imagen que luego se levantan a buril, dejando al metal de la plancha sin la protección del barniz en dichas líneas para atacarlas con un mordiente a base de agua fuerte o ácido nítrico disuelto en agua. Después de la mordida, se quita de la plancha el resto del barniz usando un disolvente y se entintan los surcos abiertos por el mordiente para estampar la plancha en el tórculo. Los sucesivos retoques de la plancha dan lugar a estados o pruebas de estado de valor diferente. Esta técnica aparece a comienzos del siglo XVI. = aguafuerte. + aguja, fotoaguafuerte, grabado al agua tinta, grabado al barniz blando, morder, remorder. 2. Plancha grabada por el procedimiento anterior. = aguafuerte. 3. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior. El primer aguafuerte conocido parece ser que fue *El cañón* de Durero. = aguafuerte.

grabado al agua tinta. 1. **calcografía indirecta** similar al grabado al agua fuerte que emplea tramas no lineales, sino circulares para obtener medias tintas, que consigue dispersando sobre la plancha polvo de resina, goma arábiga o cualquier otro material pulverulento no atacable por el ácido, y calentando la plancha para que los granos de polvo se adhieran a su superficie. Finalmente, se somete la plancha a la acción del mordiente que ataca los intersticios que hay entre los granos. = aguatinta. + grabado a la goma. 2. Plancha grabada por el procedimiento anterior. = aguatinta. 3. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior. = aguatinta.

grabado al barniz blando. 1. **calcografía indirecta** similar al grabado al agua fuerte en la que al barniz de la plancha se añade un 50 % de sebo o manteca animal, encima se coloca un papel y sobre este se dibuja con punta roma que no levanta totalmente el barniz, sino que lo hace de forma graneada, dando lugar a que el mordiente produzca líneas de gran delicadeza. Esta técnica aparece en el siglo XVIII. = barniz blando. 2. Plancha grabada por el procedimiento anterior. = barniz blando. 3. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior. = barniz blando.

grabado al boj. 1. Arte de grabar en relieve planchas de madera de boj o de peral cortadas en sentido transversal que, por su dureza y grano finísimo, permiten crear imágenes mediante arañazos que no se entintan al pasar un rodillo por la superficie de la plancha y, a diferencia de la xilografía, dejan líneas blancas sobre fondo negro. 2. Plancha grabada por el procedimiento anterior. = boj, boje. 3. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior. = boj, boje.

grabado al hilo. grabado a fibra.

grabado al humo. grabado a la media tinta.

grabado alegórico. V. **marmosete.**

grabado calcográfico. calcografía. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **grab. calc.**

grabado cincográfico. cincografía.

grabado de humo. grabado a la media tinta.
grabado de interpretación. 1. Plancha que reproduce un tema copiado de otro artista, generalmente un pintor. = grabado de reproducción, grabado de traducción. + *delineavit*, grabado original, obra gráfica original, *pinxit*. 2. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior.
grabado de reproducción. grabado de interpretación.
grabado de traducción. grabado de interpretación.
grabado en acero. calcosiderografía.
grabado en cinc. calcografía.
grabado en cobre en hueco. calcografía.
grabado en cobre en relieve. calcotipia.
grabado en dulce. calcografía directa.
grabado en hueco. Acción y efecto de grabar en hueco, como en la calcografía. = calcografía, entalla, entalladura, entallamiento, entalle, entallo, esculpidura, grabado calcográfico, grabadura, talladura. + grabado en relieve, grabado plano.
grabado en linóleo. linograbado.
grabado en madera. xilografía.
grabado en metal. calcografía.
grabado en relieve. Acción y efecto de grabar en relieve, como en la xilografía y el linograbado. + grabado en hueco, grabado plano.
grabado en seco. Acción y efecto de grabar en seco. = grabado sin tinta.
grabado en zoquete. xilografía.
grabado fotoquímico. fotograbado.
grabado fuera de texto. V. **texto (fuera de).**
grabado ilustrativo. santo.
grabado original. 1. Plancha que reproduce un tema que es idea original del mismo grabador. + *fecit*, grabado de interpretación, *incisit*, obra gráfica original, *sculpsit*. 2. Estampa obtenida mediante la impresión de la plancha anterior.
grabado plano. Acción y efecto de grabar en plano, como en la litografía. + grabado en hueco, grabado en relieve.
grabado punteado. grabado a puntos.*
grabado sin tinta. grabado en seco.
grabado xilográfico. xilografía.
grabador, ra. 1. Persona, medio o procedimiento que hace grabados. = abridor de láminas, esculpidor, laminero. 2. Perteneciente o relativo al arte del grabado. *Industrias* GRABADORAS.*
grabador a buril. burilador. = tallador.
grabador al agua fuerte. aguafuertista.
grabador de aguafuertes. aguafuertista.
grabador de calcografías. calcógrafo.
grabador de cromolitografías. cromolitógrafo.
grabador de cromoxilografías. cromoxilógrafo.
grabador de estampas. estampero.
grabador de litografías. litógrafo.
grabador en hueco. abridor de láminas. = entallador, tallador.
grabador en madera. xilógrafo.
grabador de xilografías. xilógrafo.
grabadora. magnetófono.*
grabadora de sonido. magnetófono.
grabadora de vídeo. magnetoscopio.
grabadura. Acción y efecto de grabar haciendo incisiones sobre algo. = entalla, entalladura, entallamiento, entalle, esculpidura, grabado. + contrarraya.
grabar. 1. Señalar con incisión o abrir y labrar en hueco o en relieve sobre una plancha de metal, madera, etc., un letrero, figura o representación de cualquier objeto para poderlo reproducir mediante dicha plancha. = abrir, celar, cortar, entallar, entretallar, esculpir, inscribir. + grabado. 2. Registrar imágenes, sonidos o información digitalizada en el soporte adecuado para poderla reproducir cuando convenga. = inscribir. + grabación.
grabar con puntos. puntear.
grabar el sonido. registrar.
grabar en hueco. Incidir, entallar o abrir en la plancha o matriz los negros de la imagen porque en sus huecos se depositará la tinta, como se hace en la calcografía. + grabar en plano, grabar en relieve.
grabar en plano. Dibujar con tinta grasa una imagen sobre piedra absorbente que se moja después en la parte no dibujada, cuidando de que el dibujo quede seco para que, al entintar la piedra para imprimir, rechace la tinta grasa en la parte húmeda y la tome solo en el dibujo seco, cuya impronta dejará sobre el papel en la impresión, como se hace en la litografía. + grabar en hueco, grabar en relieve.
grabar en relieve. Excavar en la plancha o matriz los blancos de la imagen, dejando en relieve las partes que han de dejar huella, como se hace en la xilografía y el linograbado. + grabar en hueco, grabar en plano.
grabar en seco. gofrar empleando un papel de mucho cuerpo y poco encolado que se ha humedecido antes. = grabar sin tinta.
grabar información codificada. registrar.
grabar la imagen. registrar.
grabar sin tinta. grabar en seco.
gracejar. Hablar o escribir con gracejo.*
gracejo. Gracia, chiste y donaire festivo en hablar o escribir.*
gracia. 1. Documento en que consta la concesión gratuita de un beneficio, don o favor, especialmente de origen pontificio. 2. Nombre de cada uno.* 3. Hendidura hecha a la cabeza y al pie de la bisagra de la encuadernación en piel.
gracioso. En el teatro de Lope de Vega y sus seguidores, personaje típico, generalmente un criado, que se caracteriza por su ingenio y socarronería.*
grada. estante.
gradual. Libro litúrgico de los ritos latinos de la Iglesia católica que es parte del *Missale* y recoge el texto y la música que deben cantarse en la misa. Desde 1614, recibe este nombre impropio, debido a que contiene, entre otros, los cantos que siguen a la lectura de la epístola y que se llaman *graduales* porque los hace el diácono encima de un ambón o *gradus* [La Brosse]. El *Graduale sacrosanctae romanae ecclesiae* fue promulgado por el D. 4.203 de 7.08.1907. = *Graduale*, libro gradual + misal.
***Graduale*.** lat. Título uniforme recomendado por la FIAB para el **gradual.** = *Antiphonale missae, Liber gradualis.*
***gradus ad Parnasum*.** 1. lat. por diccionario para facilitar la composición en verso latino. 2. lat. por **diccionario inverso.**
gráf. abrev. de **gráfico** en las *Reglas de catalogación.*
grafema. Unidad mínima e indivisible de representación gráfica de una lengua en su escritura: un concepto en la escritura ideográfica, o un fonema en la escritura silábica y en la alfabética.
grafemática. Parte de la ciencia de la escritura que se ocupa de los elementos gráficos desde un punto de vista funcional.
grafía. Aspecto visual de la representación de una lengua mediante un sistema de escritura, y más concretamente letra o letras que representan un sonido en la escritura. + cacografía, ortografía.
grafiario. Recipiente para guardar el grafio o estilo. + calamario, plumero, plumier.
gráficamente. De un modo gráfico.*
gráfico, ca. 1. Perteneciente o relativo a la escritura y a la imprenta.* 2. Aplícase a las descripciones, operaciones y demostraciones que se representan por medio de figuras o signos.*
gráfico. Representación de datos numéricos por medio de una o varias líneas que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí.* En las *Reglas de catalogación* se abrevia **gráf.** + ecocardiograma, ecoencefalograma, electrocardiograma, electroencefalograma, electromiograma.
grafila o **gráfila.** Línea que limita el campo del sello o parte del mismo ocupada por la imagen.
grafio. estilo, instrumento para escribir. = *graphium.*
grafismo. 1. Cualquier signo dibujado, grabado, estampado o impreso. 2. Cada una de las particularidades de la letra de una persona, o el conjunto de todas ellas.* + letra. 3. Diseño gráfico de libros, folletos, carteles, etc.* 4. Parte de la forma o del tipo de imprenta que imprime sobre el soporte. + contragrafismo.
grafista. Especialista en grafismo, diseño gráfico.*
grafitero, ra. Persona que escribe o dibuja grafitos.
grafito. 1. Mineral empleado en forma de barrita para fabricar la mina de los lápices. 2. Escrito o dibujo hecho a mano por los antiguos en los monumentos.* 3. Letrero o dibujo grabado o escrito en paredes u otras superficies resistentes, de carácter popular y ocasional, sin trascendencia.* + pintada.
grafocrítico, ca. Persona versada en grafocrítica y que, por tanto, puede haber escrito obras sobre esta disciplina. + perito calígrafo, Revisor de firmas y papeles sospechosos.
grafocrítica. Disciplina que estudia la autenticidad de los documentos escritos después del año 1500.
grafología. 1. Etimológicamente, ciencia de la escritura. = gramatología. 2. En general, disciplina que estudia la personalidad o los rasgos del carácter de un individuo mediante el análisis de su escritura manual.
grafológico, ca. 1. Perteneciente o relativo a la escritura. 2. Perteneciente o relativo a la grafología.*
grafólogo, ga. Persona versada en grafología y que, por tanto, también puede haber escrito obras sobre esta disciplina.
grafomanía. Manía de escribir o componer libros, artículos, etc.* + graforrea, plumorrea.
grafómano, na. Que padece grafomanía.
grafonomía. Parte de la grafotecnia que da nombres a los grafismos según sus elementos predominantes [Val].
grafopsicología. Disciplina que estudia la psique mediante el análisis del grafismo [Val].
grafopsicólogo, ga. Persona versada en grafopsicología y que, por tanto, puede haber escrito libros sobre la materia.
graforrea. Tendencia de algunos alienados a expresarse mediante garabatos incomprensibles o largos escritos sin sentido, ni coordinación. + grafomanía, plumorrea.
grafoscopio. Lupa grande para examinar escritos.*
grafospasmo. Calambre de los escribientes. = mogigrafía.

grafotecnia. Ciencia general del grafismo o particularidades de la letra de una persona [Val]. + perito calígrafo.

gramaje. Peso del papel y materias afines expresado en gramos por m² para dar idea de su cuerpo.

gramática. Arte de hablar y escribir correctamente una lengua, y libro en que se enseña.*

gramática latina. arte.

gramático, ca. Persona entendida en gramática o que escribe sobre ella.*

gramatofilacio. Lugar público donde se guardan los monumentos literarios [Nebrija]. = biblioteca.

gramatología. Ciencia de la escritura. = grafología.

gramofónico, ca. Perteneciente o relativo al gramófono.*

gramófono. Nombre comercial registrado el 8.11.1887 por Emile Berliner para un aparato, con el que perfeccionó el fonógrafo de Edison, y que consistía en un plato giratorio sobre el que se colocaba un disco de audio de unos 13 cm de diámetro, cuyos surcos recorría a la velocidad de 78 rpm y de dentro hacia afuera (al contrario que ahora) una aguja conectada a una bocina.

gramola. 1. Modalidad de gramófono sin bocina exterior.* 2. **radiogramola.*** 3. Nombre industrial de ciertos gramófonos eléctricos, instalados por lo general en establecimientos públicos y que, al depositar en ellos una moneda, hacen oír determinados discos.*

grampa. grapa.

grandilocuencia. Estilo sublime.*

grandilocuente. Persona que escribe con grandilocuencia. = grandílocuo.

grandílocuo, cua. grandilocuente.*

grano. 1. Conjunto de pequeñas protuberancias que se aprecian en la estructura del pergamino, papel, piel, planchas litográficas, etc., confiriéndoles un aspecto más o menos liso. 2. **flor** de una piel.*

grapa. Trozo de alambre en forma de *n* muy abierta que sirve para taladrar hojas de papel cuando se aplica con la máquina grapadora y las deja unidas al cerrarse sobre sí mismas después de haberlas traspasado. = grampa. + agrafe.

grapado, da. Cosido, unido mediante grapas. = engrapado.

grapado. Acción y efecto de grapar. = engrapado.

grapadora. Utensilio que sirve para grapar.* = engrapadora.

grapar. Coser y sujetar papeles mediante grapas aplicadas con la grapadora. = engrapar.

grapar a caballete. grapar al canto.

grapar al canto. grapar colocando las grapas en el centro del doblez de un cuaderno. = engrapar al canto, grapar a caballete. + diente de perro (coser a), pasaperro (coser a), pasatoro (coser a).

grapar al lado. grapar en plano.

grapar en plano. grapar colocando las grapas en el margen de lomo del cuaderno o de la hoja. = engrapar en plano, grapar al lado.

graphium. lat. **grafio.**

grasa. grasilla, polvo de sandáraca.* = glasa.

grasilla. Polvo de sandáraca, de color blanco algún tanto amarillento, que se empleaba para que la tinta no calara o se corriera en el papel cuando se escribía sobre raspado.* = glasa, grasa.

grave. Dícese del estilo que se distingue por su circunspección, decoro y nobleza.*

greca. 1. Sierra para grecar. 2. Entalladura, hendidura hecha en el lomo del bloque del libro con la sierra anterior. 3. Motivo ornamental formado por una serie de líneas rectas, colocadas en ángulo recto unas respecto de las otras, que estuvo de moda en la encuadernación del siglo XVIII.

greca (cosido a la). V. **cosido a la greca.**

grecado, da. Con grecas.

grecado. Acción y efecto de grecar.

grecar. Hacer hendiduras con la greca en el lomo del bloque del libro para esconder en ellas las cordezuelas o costillas, evitando los nervios y consiguiendo un lomo liso.

griego, ga. V. **abecedario griego, encuadernación a la griega, escribano griego, estilo griego, indicción griega, notario griego, poeta épico griego.**

grifa. V. **letra grifa.**

grimorio. Libro de fórmulas mágicas usado por los antiguos hechiceros.* = libro de magia negra, libro negro.

gris. V. **letra gris, literatura gris, publicación gris.**

gropos. Cendales o algodones del tintero.* + entintar, tintero.

grotesco, ca. V. **letra grotesca.**

gruesa. V. **contrato a la gruesa.**

grueso. 1. **espesor.** 2. Trazo ancho o muy entintado de una letra. Se usa en contraposición a perfil.*

grupo de escritores famosos. pléyade.

grupo de escritores vinculados. cuadra.

gu

guadalmecí. ant. **guadamecí.***

guadamací. guadamecí.*

guadamacil. guadamecí.*

guadamacilería. 1. Taller que fabrica guadamaciles o guadamecíes. 2. Tienda que los vende.

guadamacilero, ra. 1. Persona que fabrica guadamaciles o guadamecíes. 2. Persona que los vende.

guadamecí. Cuero repujado y coloreado. = guadalmecí, guadamací, guadamacil, guadamecil. + cordobán.

guadamecí dorado. brocado.

guadamecí plateado. brocado.

guadamecil. guadamecí.*

guarda. 1. Acción de guardar, conservar o defender. 2. Cada una de las dos piezas de tela, papel u otro material similar que, en la encuadernación, recubren el alma de las tapas por su interior o contratapa, esconden los repulgos del material de forro y la unión de las cordezuelas, y se prolongan en forma de hojas de guarda iguales a las hojas del libro como protección de estas. La encuadernación en rústica carece, por tanto, de guardas y de hojas de guarda. + contratapa, *doublure*, hoja de guarda.

guarda anterior. guarda que recubre el alma de la tapa anterior.

guarda jaspeada. V. **jaspeado.**

guarda posterior. guarda que recubre el alma de la tapa posterior.

guarda volante. guarda que no va pegada a su contratapa.

guardapolvo. camisa o protección de la encuadernación.

guardapuntas. Contera que sirve para preservar la punta del lápiz.* + caperuza, capuchón.

guarenticio, cia. ant. **guarentigio.***

guarentigio, gia. Aplicábase al contrato, escritura o cláusula de ella en que se daba poder a las justicias para que la hiciesen cumplir, y ejecutasen al obligado como por sentencia pasada en autoridad de cosa juzgada.* = guarenticio.

guarismo, ma. Perteneciente o relativo a los números.*

guarismo. 1. Cada uno de los signos o cifras arábigas que expresan una cantidad.* + carácter, letra. 2. V. **letra de guarismo, número de guarismo.**

gubia. Instrumento de acero templado semejante a un formón de media caña que se emplea para vaciar en xilografía. = gurbia.

guenizá. hebr. Cámara de la sinagoga donde los judíos guardan los rollos viejos de las sagradas escrituras para enterrarlos al cabo de cierto tiempo y evitar así su profanación. + *armarium.*

guía. 1. Tratado en que se dan preceptos para encaminar o dirigir en cosas, ya espirituales o abstractas, ya puramente mecánicas. *GUÍA de pescadores, GUÍA del agricultor.** + itinerario. 2. Lista impresa de datos o noticias referentes a determinada materia. *GUÍA del viajero, GUÍA de ferrocarriles.** + guión, listín. 3. Despacho que lleva consigo el que transporta algunos géneros, para que no se los detengan ni decomisen.* + pase, póliza, tornaguía. 4. **ficha guía.** 5. V. **carta de guía, línea de guía, palabra guía, puntos de guía.**

guía de archivo. Obra que describe el fondo de un archivo, indicando sus características fundamentales: organismo que lo origina, series, subseries, etc. que lo forman, tipo de documentación que lo constituye, fechas extremas que comprende y volumen de dicha documentación [Crespo].

guía de biblioteca. Obra que describe las dependencias de una gran biblioteca, sus fondos, los servicios que presta y las condiciones en que lo hace.

Guía de forasteros. Libro oficial que se publicaba anualmente y contenía, con otras varias noticias, los nombres de las personas que ejercían los cargos o dignidades más importantes del Estado. Llamósele después *GUÍA oficial de España.**

guía de lectura. Lista seleccionada por una biblioteca pública de los libros que tiene en relación con un tema de actualidad y que así desea promocionar entre sus lectores con ocasión de algún acontecimiento.

guía de teléfonos. listín de teléfonos. = directorio telefónico.

Guía oficial de España. Guía de forasteros.

guiaje. Seguro, resguardo o salvoconducto.* = guiamiento. + pase.

guiamiento. guiaje.*

guillotina. Herramienta de corte para papel, cartulina y cartón que, accionada a motor o a manubrio, actúa mediante caída vertical de una cuchilla por un lado o mediante la caída simultánea de tres cuchillas por otros tantos lados, con lo cual puede guillotinar a la vez los tres cortes exteriores de un libro. Fue inventada por el francés Guillaume Massiquot en 1844 y sustituyó al ingenio. + cizalla, ingenio.

guillotinar. Cortar con la guillotina. + cizallar, desbarbar, desvirar, refilar.

guión. 1. Escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas con objeto de que sirva de guía para determinado fin.* 2. Texto en que se expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de un filme o de un programa de radio o televisión.* 3. Signo ortográfico (-) que se pone al fin del renglón que termina con parte de una palabra cuya otra parte, por no caber en él, se ha de escribir en el siguiente. Ú. t. para unir las dos partes de

alguna palabra compuesta, como *aovado-lanceolada*. Se usan **guiones** más largos para separar las oraciones incidentales que no se ligan con ninguno de los miembros del periodo; para indicar en los diálogos cuándo habla cada interlocutor, evitando así la repetición de advertencias, y para suplir al principio de línea, en índices y otros escritos semejantes, el vocablo con que empieza otra línea anterior.* = división, raya, vírgula, virgulilla. + raya.

guionista. Persona que escribe el guión de un filme o de un programa de radio o televisión.

gurbia. ant. **gubia.***

gusanillo. V. **encuadernación con gusanillo.**

gutemberguiano, na. Perteneciente o relativo al impresor Johann Gutenberg.

H

h. abrev. de **hoja** en las *Reglas de catalogación*.

h. c. abrev. de ***hors commerce*** en las *Reglas de catalogación*.

H. C. abrev. de ***hors commerce*** en las *Reglas de catalogación*. + F. C.

ha

habilidad caligráfica. pluma.

habla. Acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita.* + lengua.

hablado, da. 1. Con sonido, sonoro. + mudo 2. V. **libro hablado, película hablada.**

hablar. Tratar de algo por escrito. *Los autores antiguos no* HABLAN *de esta materia.**

hacendista. Persona que escribe sobre hacienda pública.

hacer fe. V. **fe (hacer).**

hacer historia. V. **historia (hacer)**

hacer obras. componer. = escribir.

hagiografía. Historia de las vidas de los santos.* + actas, angelología, cristología, demonología, *flos sanctorum*, legenda, legendario, leyenda, mariología, martirologio, *menologion*, pasionario, santoral, *sinaxarion*.

hagiográfico, ca. Perteneciente a la hagiografía.*

hagiógrafo, fa. Persona que ha escrito vidas de santos.

hagiógrafo. Varón escritor de cualquiera de los libros de la Sagrada Escritura.

hagiónimo, ma. 1. Dícese de la obra firmada con **hagiónimo**. 2. Dícese de la persona que ha firmado sus obras con **hagiónimo**.

hagiónimo. seudónimo formado por el nombre de un santo. + ascetónimo.

hamaca. carpeta colgante. + carpetilla.

hápax. Tecnicismo empleado en lexicografía o en trabajos de crítica textual para indicar que una voz se ha registrado una sola vez en una lengua, en un autor o en un texto.*

haplografía. Error de copia por omisión, consistente en dejar de escribir una vez una sílaba o una palabra que debía encontrarse repetida, como *paralepípedo* por *paralelepípedo*. Se trata de la forma escrita de la haplología. + ditografía, mochuelo, omisión, salto.

haz. Cara de la hoja de materia escriptórea que se considera la primera y que, por tanto, está opuesta al envés o reverso. = anverso, recto. + contrahaz, dorso, envés, respaldo, reverso, revés, verso, vuelto.

he

hebdomadal. semanal.

hebdomadario. semanario.*

hebraísta. Persona que escribe sobre la lengua y la cultura hebreas.

hecha. ant. Anotación del lugar y tiempo de una cosa.*

hectografía. Copia hecha con el hectógrafo.

hectógrafo. multicopista, variedad de este aparato que toma nombre de una marca comercial.

helenista. Persona que escribe sobre la lengua y la cultura de la Grecia clásica.

heliofísica. Tratado de la naturaleza física del Sol.*

heliograbado. 1. Procedimiento de impresión en hueco, inventado por el alemán Karl Klietsch en 1875, que utiliza un grabado sobre placa o sobre cilindro obtenido mediante la acción de la luz por procedimientos fotográficos industriales, llamados *fotomecánicos*. 2. Impresión obtenida por

el procedimiento anterior. 3. Establecimiento dedicado a este procedimiento de impresión.

heliografía. Nombre dado por el físico francés Joseph Nicéphore Niépce a las primeras imágenes positivas directas que obtuvo, hacia 1820, en placas de cobre plateado recubiertas de betún de Judea.

heliograma. Mensaje telegráfico transmitido por medio del heliógrafo.* + despacho.

hemerografía. 1. Estudio de las publicaciones periódicas. + bibliografía. 2. Bibliografía, catálogo o lista de publicaciones periódicas.

hemerología. Arte de elaborar calendarios.

hemerológico, ca. Perteneciente o relativo a la hemerología.

hemerologio. calendario.

hemeroteca. 1. Colección de diarios y, por extensión, de otras publicaciones periódicas. El nombre se debe a Henry Martin, administrador de la Biblioteca del Arsenal de París. 2. Edificio, local o mueble donde se guarda dicha colección para su consulta. + revistero. 3. Centro que selecciona, reúne, ordena y difunde diarios y otras publicaciones periódicas para atender a las necesidades culturales, educativas o de investigación de los miembros de una comunidad a la que sirve o de los de una institución de la que depende. 4. Sección formada con los diarios y otras publicaciones periódicas en una biblioteca.

henchimiento. En los molinos de papel, suelo de las pilas sobre el cual baten los mazos.*

heortologion. hel. Libro litúrgico de las iglesias oriental y bizantina que es una colección de troparios para las grandes fiestas [Martin]. + *troparion.*

heptamerón. Obra que narra los acontecimientos sucedidos en el espacio de siete días.

heráldico, ca. Perteneciente o relativo a la heráldica y a los blasones. Dícese de la encuadernación, de su ornamento o del exlibris cuando llevan el escudo de armas del propietario como motivo central.

heraldista. Persona que escribe sobre blasones y heráldica. = blasonista.

heraldo. rey de armas.*

heraute. ant. **rey de armas.*** + faraute.

herbario. Libro que contiene descripciones de hierbas y otras plantas, con sus correspondientes ilustraciones o muestras disecadas, indicando cuáles son sus aplicaciones terapéuticas. = herbolario. + flora.

herbolario. herbario.*

hermeneuta. Persona versada en hermenéutica y que, por tanto, también puede haber escrito obras sobre esta disciplina.

hermenéutica. Arte de interpretar textos y especialmente el de interpretar los textos sagrados.*

hermenéutico, ca. Perteneciente o relativo a la hermenéutica.*

hermético. V. **libro hermético.**

hermoglifia. litografía.

héroe. 1. Protagonista masculino de toda obra literaria o cinematográfica en que se representa una acción, y del poema épico en especial. + antagonista, antihéroe, argumento, deuteroagonista, heroína, personaje, protagonista. 2. Cualquiera de los personajes de carácter elevado en la epopeya.*

heroico, ca. Aplícase a la poesía o composición poética en que con brío y elevación se narran o cantan gloriosas hazañas o hechos grandes y memorables.* + epopeya, heroida.

heroida. Composición poética en que el autor hace hablar o figurar a alguna heroína o personaje femenino célebre.*

heroína. Protagonista femenino de toda obra literaria o cinematográfica en que se representa una acción, y del drama en especial. + antagonista, argumento, deuteragonista, héroe, heroida, personaje, protagonista.

heroísta. Poeta épico.

herpetología. Tratado de los reptiles.*

herrado. V. **ejemplar herrado.**

heterónimo, ma. 1. Dícese de la obra firmada con **heterónimo.** 2. Dícese de la persona que ha firmado con su nombre una obra escrita por otro para él. + negro.

heterónimo. 1. Nombre distinto del suyo verdadero con que un autor firma una parte de su obra.* = alónimo. 2. Nombre de una persona que firma una obra que no es suya, pero que otro ha escrito para él. + negro.

heurística. Ciencia auxiliar de la historia que se ocupa de la búsqueda o investigación de documentos o fuentes históricas.

heurístico, ca. Perteneciente o relativo a la heurística.*

hexamerón. Obra que narra los acontecimientos sucedidos en el espacio de seis días.

hi

hierático, ca. V. **escritura hierática.**

hieráticon. hel. Libro litúrgico de las iglesias oriental y bizantina, semejante al *litúrgicon*, que contiene la parte del sacerdote en vísperas, maitines y eucaristía [Martin]. + *diacónicon, litúrgicon*, misal.

hieroglífico, ca. jeroglífico.*

hieroglifismo. Sistema de escritura con jeroglíficos [Casares].

hierográfico, ca. Perteneciente o relativo a los escritos sagrados.

hierograma. Escrito sagrado.

hierónimo. sobrenombre formado por un nombre sagrado.

hierro. 1. Herramienta metálica, originalmente de hierro, de donde le viene el nombre, pero luego fabricada en bronce, que emplea el encuadernador para estampar en seco o en oro motivos ornamentales sobre la piel de la encuadernación. + atributo, filete, florón, paleta, rueda, mitral, tronquillo. 2. Motivo ornamental resultante de estampar la herramienta anterior.

hierro azurado. V. **azurado.**

hierro con pájaro. Florón que aparece con frecuencia en las encuadernaciones del siglo XVIII y que representa a un pájaro entre dos ramas simétricas.

hierro doblado. Motivo ornamental resultante de no estampar el hierro con precisión donde previamente se marcó que debía ir.

hierro en caliente. Motivo ornamental resultante de estampar el hierro previamente calentado sobre un pan de oro para que deje su impronta sobre la piel de la encuadernación.

hierro en frío. Motivo ornamental resultante de estampar el hierro a presión sobre la piel de la encuadernación, sin colores, ni dorados.

higrómetro. Instrumento que sirve para determinar el grado de humedad de un ambiente, por lo que suele colocarse en los depósitos de material documental cuando, por razones de conservación, es necesario vigilar su humedad.

hijo, ja. Cualquier obra o producción del ingenio respecto de su autor o autora. + madre, padre.

hijuela. Documento donde se reseñan los bienes que tocan en una partición a cada uno de los partícipes en el caudal que dejó el difunto.* + testamento.

hilo. V. **grabado al hilo, papel de hilo.**

hilvanar. Enlazar o coordinar ideas, frases o palabras el que habla o escribe.*

himeneo. Composición poética en que se celebra un casamiento.* = epitalamio.

himnario. 1. Colección de himnos.* 2. Libro que contiene la colección anterior. 3. Libro litúrgico de los ritos latinos de la Iglesia católica que es parte del *Breviarium* y del *Missale* y que contiene los himnos que han de cantarse en el oficio divino y en la misa. = *Hymnarium.*

himno. 1. Composición poética en alabanza de Dios, de la Virgen o de los santos.* + gozos, salmo. 2. Entre los gentiles, composición poética en loor de sus dioses o de los héroes.* 3. Poesía cuyo objeto es honrar a un gran hombre, celebrar una victoria u otro suceso memorable, o expresar fogosamente, con cualquier motivo, júbilo o entusiasmo.* 4. Composición musical dirigida a cualquier de estos fines.*

himno triunfal. epinicio.

himnógrafo, fa. Persona que escribe letras de himnos.

hinchado, da. Dícese del lenguaje, estilo, etc., que abunda en palabras y expresiones redundantes, hiperbólicas y afectadas.* = ampuloso. + gerundio.

hinchazón. Vicio o defecto del estilo hinchado.* = elación.

hiparquetipo. Fuente común de un grupo de manuscritos dentro de la tradición de una obra que no debe confundirse con el arquetipo.

hipercrítica. Crítica exagerada.*

hipercrítico, ca. Propio de la hipercrítica o de quien la practica.* 2. Censor inflexible; crítico que nada perdona.*

hipertexto. Documento informático, como una enciclopedia en CD-ROM, que puede consultarse a través de diversas conexiones.

hipocorístico, ca. Dícese de los nombres que en forma diminutiva, abreviada o infantil se usan como designaciones cariñosas, familiares o eufemísticas.*

hipolemnisco. hel. **obelo** con un punto encima.

hipología. Estudio general del caballo.*

hispanista. Persona que profesa el estudio de lenguas, literaturas o culturas hispánicas, o está versada en él y que, por tanto, puede haber escrito sobre este tema.

historia. 1. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.* + anales, crónica, cronicón, diales, diario, dietario, memorias. 2. Obra histórica compuesta por un escritor. *La* HISTORIA *de Tucídides, de Tito Livio, de Mariana.** 3. Libro para la enseñanza de la historia. 4. Narración inventada.*

historia (hacer). historiar, escribir **historias** y exponer las vicisitudes por las que ha pasado una persona.*

historia clínica. Expediente que abre un médico a un enfermo, generalmente cuando ingresa en centro hospitalario, para recoger su anamnesis familiar, la patológica remota y próxima, y los resultados que se vayan obteniendo de la terapia que se le aplique y de cuantos exámenes se le hagan.

historia concisa. comentarios.

historia de una persona. biografía. = perfil, retrato, semblanza, vida.

historia de uno mismo. autobiografía.
historiable. Que se puede historiar.*
historiado, da. V. **letra historiada, libro historiado.**
historiador, ra. Persona que escribe historia.* = cronista, historial, histórico, historiógrafo.
historiador de familias. genealogista. = linajista.
historiador de la Edad Media. medievalista.
historial. 1. Perteneciente a la historia.* 2. Reseña circunstanciada de los antecedentes de algo o de alguien.* + relación de méritos. 3. ant. Persona que escribía historia.* = historiador, histórico, historiógrafo.
historial de un deportista. palmarés.
historiar. 1. Componer, contar o escribir historias.* = historia (hacer). 2. Pintar o representar un suceso histórico o fabuloso en cuadros, estampas o tapices.*
histórico, ca. 1. Perteneciente o relativo a la historia.* 2. Dícese de la obra literaria, normalmente narrativa o dramática, cuyo argumento alude a sucesos y personajes recordados por la historia y sometidos a fabulación o recreación artísticas.*
histórico. ant. Persona que escribía historia.* = cronista, historiador, historial, historiógrafo.
historieta. Fábula, cuento o relación breve de aventuras o suceso de poca importancia.*
historieta gráfica. Serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él.* = tira cómica. + aleluya, cómic, tebeo, viñeta.
historiografía. 1. Arte de escribir la historia.* 2. Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias.* 3. Conjunto de obras o estudios de carácter histórico.*
historiográfico, ca. Perteneciente o relativo a la historiografía.*
historiógrafo, fa. Persona que cultiva la historia o la historiografía.* = cronista, historiador, historial, histórico.

ho

hoja. 1. Lámina delgada de papel u otro soporte de escritura similar, generalmente en forma de paralelogramo. = foja. + escatocolo, macrocolo, protocolo. 2. En los libros y cuadernos, cada uno de los paralelogramos iguales que resultan al doblar el papel u otro soporte de escritura similar para formar el pliego. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **h.** + folio, página. 3. Cada elemento individual de una colección de mapas [ISBD(*CM*)].
hoja acéfala. V. **acéfalo.**
hoja anopistógrafa. V. **anopistógrafo.**
hoja anopistográfica. hoja anopistógrafa.
hoja conjunta. hoja gemela.
hoja de cortesía. hoja que se deja en blanco al comienzo o al final de un impreso, pero que nunca debe confundirse con la hoja de guarda porque no forma parte de la encuadernación como esta última. = cortesía, hoja de respeto.
hoja de curso. hoja de tratamiento.
hoja de guarda. guarda que, por no ir pegada a la contratapa, aparece como la primera o la última hoja de un libro, aunque no forma parte de su bloque, sino de su encuadernación, como bien puede advertirse por el color, decoración y/o calidad.
hoja de palmera. hoja de este árbol, especialmente de los géneros *Borassus* y *Phytelephas*, empleada antiguamente como soporte de escritura en el sur y sureste de Asia. + libro persiana.
hoja de papel secante. teleta.
hoja de papiro. ***plagula.***
hoja de proceso. hoja de tratamiento.
hoja de protección. interfolio.
hoja de respeto. hoja de cortesía.
hoja de ruta. Impreso de control que acompaña a una mercancía, a lo largo de su transporte, o a una pieza, a lo largo de su fabricación o de su tratamiento, como sucede con los libros desde que ingresan en la biblioteca hasta que se ponen al servicio del público, y donde, en espacios en blanco dejados al efecto, se anotan las fechas o tiempos en que se hacen las diferentes operaciones y los nombres de las personas que las realizan.
hoja de servicios. Documento en que constan los antecedentes personales y profesionales de un funcionario público en el ejercicio de su profesión.* + currículum vitae, expediente personal, historial, relación de méritos.
hoja de tratamiento. hoja de ruta en forma de tira de papel o de ficha en donde constan los datos básicos que identifican a una pieza documental y en donde se van anotando las diferentes tareas técnicas por las que pasa, técnicos que las realizan, fecha u hora en que lo hacen y resultados finales desde su ingreso en un centro documental hasta su puesta en servicio. = ficha de proceso, hoja de curso, hoja de proceso.
hoja de vencimiento. hoja de papel rayado al efecto que, en determinados sistemas de préstamo, se pega en una de las guardas de un libro prestable para anotar en ella la fecha de vencimiento del préstamo como recordatorio para el prestatario. A veces, forma una pieza con la bolsa de préstamo.
hoja de vida. currículum vitae.*

hoja desparejada. Cada una de las dos hojas de un bifolio cuando aparecen separadas [Muzerelle]. + hoja gemela.
hoja doblada. bifolio.
hoja en blanco. V. **blanco (en).**
hoja escrita. carta.
hoja gemela. Cada una de las dos hojas de un bifolio cuando aparecen unidas [Muzerelle]. = folio gemelo, hoja conjunta, hoja solidaria. + hoja desparejada.
hoja inserta. hoja independiente cosida a un cuaderno [Muzerelle]. + hoja volante.
hoja opistógrafa. V. **opistógrafo.**
hoja opistográfica. hoja opistógrafa.
hoja preliminar. hoja que carece de numeración o que lleva numeración especial al comienzo de un volumen [Muzerelle]. + hoja terminal.
hoja solidaria. hoja gemela.
hoja sonora. audiopágina.
hoja suelta. 1. Cualquier impreso que se publique sin los requisitos que se exigen para los periódicos y que no exceda de un pliego de la marca de papel sellado, con tal que contenga alguna noticia o artículo que tenga relación con la política [D. de 9.04.1844]. 2. Impreso que, sin ser periódico, tiene una o más páginas, sin exceder de 25 [R. D. de 7.03.1867]. 3. Impreso que, sin ser periódico, no llega a 5 páginas [L. 9/1960, de 12.05]. + folleto, libro.
hoja suelta de la *Biblia* de las 42 líneas. honorable.
hoja terminal. hoja que carece de numeración o que lleva numeración especial al final de un volumen [Muzerelle]. + hoja preliminar.
hoja volante. 1. **papel volante.*** 2. **hoja** independiente que no ha sido cosida a un cuaderno [Muzerelle]. + hoja inserta.
hojear. 1. Mover o pasar ligeramente las hojas de un libro o cuaderno.* = cartear, trashojar. + mojador. 2. Pasar las hojas de un libro, leyendo deprisa algunos pasajes.* + ojear.
hol. abrev. de **holandesa,** encuadernación, en las *Reglas de catalogación.*
holandesa. 1. **encuadernación a la holandesa.** En las *Reglas de catalogación* se abrevia **hol.** 2. Hoja de papel de escribir, de 28 por 22 cm aproximadamente.*
holandesa papel. encuadernación a la holandesa papel.
holandesa puntas. encuadernación a la holandesa puntas.
holandesa tela. encuadernación a la holandesa tela.
holografía. Técnica fotográfica basada en el empleo de la luz coherente producida por el láser. En la placa fotográfica se impresionan las interferencias causadas por la luz reflejada de un objeto con la luz indirecta. Iluminada (después de revelada) la placa fotográfica con la luz del láser, se forma la imagen tridimensional del objeto original.* Fue descubierta por el húngaro Dennis Gabor en 1948, y por ello se le concedió el premio Nobel de Física en 1973.
holográfico, ca. Perteneciente o relativo a la holografía.*
hológrafo, fa. 1. Aplícase al testamento o a la memoria testamentaria de puño y letra del testador.* 2. Escrito de mano del autor, autógrafo.* = ológrafo.
holograma. Placa fotográfica obtenida mediante holografía.*
hombre de buenas letras. El versado en letras humanas.* + mujer de buenas letras.
hombre de letras. literato.* = letrudo. + mujer de letras, persona de letras.
hombro. Distancia que hay entre los bordes del prisma y la superficie del ojo en los tipos, por lo que hay un hombro superior o de cabeza, otro inferior o de pie y dos laterales. = rebaba.
homenaje. Libro que se ofrece a una persona para honrarla, generalmente con motivo de su jubilación o de su muerte, formado por estudios escritos para el caso por amigos, colegas, alumnos, etc., y relacionados con las materias que el homenajeado cultivó en activo o en vida. = libro homenaje. + miscelánea.
homilía. Texto leído o transcripción de las palabras pronunciadas por un sacerdote ante los fieles para explicarles los textos leídos en la misa. = oración sagrada. + arenga, conferencia, discurso, disertación, exposición, lección, oración, pregón, proclama, sermón.
homiliario. 1. Colección de homilías. 2. Libro que contiene la colección anterior por el orden de su predicación en las misas del año. + cuaresma, cuaresmario, libro predicable, sermonario. 3. Libro litúrgico de los ritos latinos de la Iglesia católica que es parte del *Breviarium* y, a partir del siglo VIII, recoge las lecturas patrísticas derivadas en general de las homilías de los Padres de la Iglesia. = *Homiliarium.* + *liber sermonum*, sermonario.
Homiliarium. lat. Título uniforme recomendado por la FIAB para el **homiliario.**
homoeoteleuton. V. **salto por homoeoteleuton.**
honorable. Hoja suelta de la *Biblia* de las 42 líneas.
hora (a última). loc. adv. En los últimos momentos. Es locución que usan los periódicos cuando comunican una noticia recibida al entrar el número en prensa.*

hora del cuento. Espacio que una biblioteca infantil dedica a la narración o lectura de cuentos para provocar en los niños interés por su lectura. Se tiene a la escritora y bibliotecaria Elena Fortún (seud. de Encarnación Aragoneses de Urquijo) por la primera persona que, en la década de 1930, inició esta práctica en España desde la Escuela de Bibliotecarias de la Residencia de Señoritas de Madrid.

Horae beatae Mariae virginis. lat. ***Officium parvum beatae Mariae virginis.***

Horae canonicae. lat. ***Breviarium.***

Horae diurnae. lat. ***Diurnale.***

horas. 1. **libro de horas.** 2. Librito o devocionario en que está el oficio de Nuestra Señora y otras devociones.*

horologion. hel. Libro litúrgico de las iglesias oriental y bizantina que es un libro de horas para el coro y los lectores [Martin]. + horas.

horóscopo. Escrito en que consta la supuesta adivinación de la suerte que aguarda a las personas en un futuro más o menos próximo, de acuerdo con el signo del Zodíaco correspondiente a la fecha en que nacieron.

hors commerce. gal. por **no venal.** En las *Reglas de catalogación* se abrevia ***h. c.*** u ***H. C.*** + F. C. prueba fuera de comercio.

hu

huecograbado. 1. Procedimiento para imprimir mediante planchas o cilindros grabados en hueco.* 2. Estampa obtenida por este procedimiento.* 3. Establecimiento dedicado a este procedimiento de impresión.

huecograbado en rotativa. rotograbado.

huella. 1. Señal que deja el bisel de una lámina o forma de imprenta en el papel u otro soporte en que se estampa. + bisel, entretelar. 2. Impresión profunda y duradera. *La lectura de ese autor dejó* HUELLA *en su espíritu.**

humanístico, ca. V. **escritura humanística.**

humano, na. V. **letra humana.**

humoralista. ant. **humorista.**

humorismo. Manifestación en la literatura y en otras formas de comunicación y expresión de una manera de enjuiciar, afrontar y comentar las situaciones con cierto distanciamiento ingenioso, burlón y, aunque sea en apariencia, ligero. Linda a veces con la comicidad, la mordacidad y la ironía, sin que se confunda con ellas.*

humorista. 1. Dícese de quien, en sus obras (literarias o plásticas) o en sus actuaciones en espectáculos públicos, cultiva el humorismo.* 2. ant. **humoralista.***

humorístico, ca. Perteneciente o relativo al humorismo.*

hy

Hymnarium. lat. Título uniforme dado por la FIAB para el **himnario.**

I

i. e. abrev. de ***id est.***

ia

-iana. -ana.

ib

IBERMARC. Formato español para el tratamiento y difusión de datos bibliográficos que es compatible con el MARC y el UNIMARC. + formato bibliográfico, *International Serials Data System,* MARC, UNIMARC.

ibíd. abrev. de **ibídem.**

ibídem. lat. incorporado al *DRAE,* equivalente a *en el mismo lugar* o *allí mismo* que, generalmente abreviado **ibíd.,** se emplea para acortar citas bibliográficas en las notas puestas a un texto, pues equivale a la repetición total de los datos descriptivos de la cita bibliográfica inmediatamente anterior, excepto en lo que se refiere a la(s) página(s) citada(s). + cita bibliográfica.

ic

icónico, ca. Relativo o perteneciente al icono, imagen.*

icono o **ícono.** 1. Imagen. 2. Signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado. Así, las señales de cruce, badén o curva en las carreteras.*

iconografía. 1. Obra que compila imágenes o representaciones gráficas de personajes, objetos o temas. + iconoteca. 2. Disciplina que estudia las imágenes o representaciones gráficas de personajes, objetos o temas.

iconografía de animales. bestiario.

iconográfico, ca. Perteneciente o relativo a la iconografía.*

iconógrafo, fa. Persona versada en iconografía y que, por tanto, puede haber escrito sobre el tema.

iconología. Representación de las virtudes, vicios u otras cosas morales o naturales, con la figura o apariencia de personas.*

iconológico, ca. Perteneciente o relativo a la iconología.*

iconoteca. 1. Colección organizada de imágenes y retratos en reproducción bidimensional. + archivo iconográfico, artoteca, fototeca, laminario. 2. Edificio, local o mueble donde se guarda dicha colección para su consulta. 3. Centro que selecciona, reúne, ordena y difunde imágenes y retratos en reproducción bidimensional para atender a las necesidades culturales, educativas o de investigación de los miembros de una comunidad o de los de una institución de la que depende. 4. Sección formada con las imágenes y retratos bidimensionales en una biblioteca.

ICYT. acrón. de **Instituto de Información y Documentación Científica y Técnica.**

id

id est. lat. equivalente a *esto es, es decir* que, generalmente abreviada ***i. e.***, se emplea en crítica textual. En catalogación se emplea después de una fecha de publicación falsa, precediendo a la fecha verdadera dentro de corchetes: , 737 [i. e. 1737]. + *sic.*

ideario. Repertorio de las principales ideas de un autor, de una escuela o de una colectividad.*

ídem. lat. incorporado al *DRAE,* que significa *el mismo* o *lo mismo* y se suele usar, en las citas, para representar el nombre del autor últimamente